Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA DI CONFERIMENTO INCARICO DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE PER L'ELABORAZIONE DI DUE TESTI SCIENTIFICI RELATIVI ALLO STUDIO DELLE OPERE D'ARTE ESPOSTE NEL CORSO DELLA MOSTRA "GLI SPAGNOLI A NAPOLI. IL RINASCIMENTO MERIDIONALE" ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NAZIONALE DEL PRADO NONCHE' DI DUE SAGGI DA PUBBLICARE ALL'INTERNO DEL CATALOGO SCIENTIFICO DEDICATO ALLA MOSTRA DI CUI SOPRA. Conferimento incarico ex art. 7 del D.lgs. n. 165/2001

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.- Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.- Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.08.1990);

VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.- Testo Unico delle leggi in materia bancaria e creditizia (G.U. n. 230 del 30.9.1993 – Supplemento ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.- Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i. – Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 – Supplemento Ordinario n. 30);

VISTO D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. – Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 – Supplemento Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 – Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Milano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 154
PEO: mu-cap @beniculturali.it
PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it

articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali;

VISTO il decreto ministeriale 22 agosto 2017 n. 154 - Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016 (G.U. n. 252 del 27 ottobre 2017);

VISTO il decreto ministeriale 13 agosto 2019, n. 375 - concernente le "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014";

VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376 - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

VISTO il D.P.C.M. 2.12.2019, n. 169 – Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTO il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della Direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828 della Direzione Generale Musei – Servizio I di approvazione del I provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, A.F. 2023

VISTO il Verbale n. 11 del 08.11.2023 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al II° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.5 del 14.11.2023 di approvazione del II variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;

VISTA la nota MIC|MIC-MU-CAP|16/11/2023|3201-P con la quale che il summenzionato II° provvedimento di variazione é stato trasmesso al Superiore Ministero ed al MEF per gli adempimenti di competenza;

RICHIAMATO l'accordo di collaborazione sottoscritto con il Museo del Prado avente ad oggetto la realizzazione della mostra "GLI SPAGNOLI A NAPOLI. IL RINASCIMENTO MERIDIONALE" inaugurata presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte a far data dal 13 marzo 2023 al 25 giugno 2023;

RICHIAMATO il Contratto rep. 53 del 26.07.2022, avente ad oggetto il conferimento, al Prof. Riccardo Naldi, dell'incarico di curatore scientifico della Mostra **"GLI SPAGNOLI A NAPOLI. IL RINASCIMENTO MERIDIONALE";**

CONSIDERATO che la Mostra, che ha messo a raffronto oltre 70 capolavori provenienti dai più importanti Musei europei, ha evidenziato la necessità di approfondire lo studio e la ricerca della produzione artistica degli artisti spagnoli che hanno operato a Napoli nel periodo del '500;

CONSIDERATO che dal raffronto tra le opere appartenenti alle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte e quelle provenienti dagli altri musei prestatori è emerso l'interesse ad approfondire lo studio e la ricerca sul tema della reciproca influenza tra gli artisti spagnoli che hanno operato a Napoli nel periodo di riferimento, e le cui opere sono presenti all'interno delle collezioni museali;

DATO ATTO che nel corso dell'evento espositivo è stata realizzata un'importante campagna fotografica che ha focalizzato l'attenzione sul raffronto tra loro i capolavori esposti;

RITENUTO pertanto opportuno procedere alla realizzazione di apposita pubblicazione scientifica avente ad oggetto le risultanze degli studi e delle ricerche condotte;

CONSIDERATA la necessità di provvedere ad affidare l'incarico ad un professionista con conclamata esperienza nell'ambito di cui all'oggetto;

DATO ATTO che il Museo ha in organico, allo stato, un unico Funzionario Storico dell'Arte deputato alla cura e gestione dell'intero patrimonio culturale di afferenza, e che pertanto, risulta necessario procedere al conferimento a professionista specializzato esterno all'Amministrazione;

RILEVATO che il Prof. Riccardo Naldi nato a Napoli il 15/02/1960 ed ivi residente alla Via Aniello Falcone n. 56 C.F. NLDRCR60B15F839Y, è stato già curatore della Mostra in oggetto e che pertanto l'affidamento al medesimo, costituisce naturale continuità delle attività di studio e ricerca già avviata nella fase di elaborazione dell'originario progetto scientifico della mostra;

ACQUISITA in atti la disponibilità del professionista ad espletare l'incarico;

EVIDENZIATO che trattasi di specialista esperto del settore, come si evince chiaramente dal curriculum, acquisito agli atti dell'Istituto;

PRESO ATTO che l'oggetto dell'incarico rientra nell'ambito della prestazione professionale tipica del lavoro autonomo di natura temporanea e altamente qualificata, senza vincolo di subordinazione, conferito ai sensi dell'art. 7, comma 6 e seguenti, del D.lgs. 165/2001 e s.m.i., come introdotto dall'art. 32 del D.L. 223/2006, convertito nella L. 248/2006, pertanto, non è soggetto ai vincoli sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010, modificata dal D.L. 187/2010;

STIMATO che l'importo dell'affidamento è pari ad euro 10.000,00 (diconsi diecimila/00) omnicomprensivi di oneri fiscali e previdenziali per tutte le prestazioni contrattuali, ovverosia l'elaborazione di due testi scientifici relativi allo studio delle opere d'arte esposte nel corso della mostra "GLI SPAGNOLI A NAPOLI. IL RINASCIMENTO MERIDIONALE" organizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Prado nonché di due saggi da pubblicare all'interno del catalogo scientifico dedicato alla mostra;

VALUTATO opportuno, alla luce di quanto descritto, di affidare l'incarico finalizzato all'elaborazione di due testi scientifici relativi allo studio delle opere d'arte esposte nel corso della mostra "GLI SPAGNOLI A NAPOLI. IL RINASCIMENTO MERIDIONALE" organizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Prado nonché di due saggi da pubblicare all'interno del catalogo scientifico dedicato alla mostra, all'O.E. Prof. Riccardo Naldi, nato a Napoli il 15/02/1960 ed ivi residente alla Via Aniello Falcone n. 56, C.F. NLDRCR60B15F839Y, incarico che sarà regolato in base allo schema di contratto di prestazione d'opera intellettuale occasionale, Allegato *A*

alla presente;

DATO ATTO che allo specialista di cui sopra non risultano affidati altri incarichi da parte di questo Istituto;

CONSIDERATO che il contratto di lavoro autonomo occasionale concerne prestazioni che trovano la loro fonte normativa nelle disposizioni di cui all'art. 2222 e ss. del Codice Civile sul "contratto d'opera"; - La prestazione di lavoro autonomo occasionale si caratterizza per l'assenza di coordinamento con l'attività del committente, nella mancanza dell'inserimento funzionale dell'organizzazione del committente, nel carattere episodico dell'attività e nella completa autonomia del prestatore circa il tempo e il modo della prestazione;

RITENUTO, per le motivazioni di cui sopra, di impegnare la somma di euro 10.000,00 (diconsi diecimila/00) a favore del Prof. Riccardo Naldi, nato a Napoli il 15/02/1960 ed ivi residente alla Via Aniello Falcone n. 56, C.F. NLDRCR60B15F839Y;

VISTA la copertura di bilancio sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione manifestazioni e convegni" art. 1.03.02.02.005 A.F. 2023;

Per le motivazioni sopra espresse,

DETERMINA DI

DICHIARARE le premesse parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

CONFERIRE ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. n. 165/2001 gli incarichi di prestazione d'opera intellettuale occasionale per la docenza in oggetto all'O.E. Prof. Riccardo Naldi, nato a Napoli il 15/02/1960 ed ivi residente alla Via Aniello Falcone n. 56, C.F. NLDRCR60B15F839Y, per l'importo di euro 10.000,00 (diconsi diecimila/00) omnicomprensivo di spese e oneri fiscali e previdenziali di legge, qualora dovuti;

IMPEGNARE l'importo di euro 10.000,00 (diconsi diecimila/00) omnicomprensivo di spese e oneri fiscali e previdenziali di legge, qualora dovuti sul capitolo di bilancio **capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione manifestazioni e convegni" art. 1.03.02.02.005 A.F. 2023;**

PROCEDERE alla sottoscrizione di apposito contratto con il professionista;

DARE ATTO che vista la natura dell'incarico non è necessario acquisire il codice CIG.

ASSUMERE a se n.q. di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'incarico di Responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/920;

TRASMETTERE il presente atto all'Ufficio Bilancio ed all'Ufficio Comunicazione per gli adempimenti di competenza;

DISPORRE che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, e dall'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018;

qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it.

INOLTRARE il presente atto all'Ufficio Bilancio e Contabilità per i consequenziali adempimenti di competenza.

Napoli, lì 14/11/2023

Il Direttore
Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

MINISTERO
DELLA
CULTURA
SEGRETARIATO GENERALE
Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma
06 67232002 – 06 67232433
PEC: mbac-sg@mailcert.beniculturali.it
PEO: sg@beniculturali.it